

# A-1

No.

Date

## ① 伝統的な合唱ステージ

吉川, 浅田, 住吉, 佐藤, 岩本

< 曲目案 > (1) OBOG会の伝統の曲を2~3曲:

→ 1~2曲は、みんなが知っている曲: 『河口』 / 『大地讃頌』

→ 校歌は入れない!

(2) 民謡曲、昔から歌われた日本の曲を集めたステージ

→ ふるごと、おぼろ月夜、

(3) 世代毎に流行した曲を2~3曲歌う。

→ 1~10期 / 11期~20期 / ...

(4) しっかりした合唱曲 or 曲集

→ 『IN TERRA PAX』, 『筑後川』,

→ そのほかうたごえ (松下耕) ← 吉川指揮振り込む!

→ Nコン曲集 → COI作詞/作曲集とか...

(5) 前回のOBOG演奏会で想いある曲をピックアップ

※ 現役高校生と一緒に歌える曲があると嬉しいなあ...

A-2

1-A

## &lt;ステージ構成&gt;

(1) 校歌の全員合唱は絶対入れる!

→ 演奏会の最初 or 最後

終\*

(2) かけ流しの曲/曲集は、休憩で間をあげたあとに入れる。

→ できれば全員、高校生と歌う。

→ 顧問の先生に指揮はありか?

(3) 日本伝統の歌(ふるさと etc)は、最初~前半に入れると

Softになる?

(4) かけ流した曲の終わりに、花東贈呈、3ノブル曲2~3曲

→ 吉川はその時点で「その曲のつらとさよ E 付合は入る!

# B オペラ

有名なシーンをとり出す ~~1ヶ所~~ or 複数 ~~を~~ サビ

日本語がいい子

事前に大筋を説明しない  
いきなり歌がはじまる

or

あらすじは  
書いておく

劇. 話があって  
突然歌がはじまる

オペラの歌メイン 交代はかてきる

「レジャー」  
済ませる  
→ 外国語の歌詞対応

演者が何組かいて、交代する

ダンサーが必要

歌える人が限られる?

- ・ 「誰も寝てはならぬ」
- ・ カルメン
- ・ アイター
- ・

X  
↓  
レ  
ー

スピード感!  
勢い!!

2019年	310
2018年	310
2017年	310
2016年	310

# Cチーム

## ミュージカル

・ ティーン (ア+雪, アラジン, 美女野獣) 1

・ ボリフケステーション

・ 宝塚 (テ) 男子の出演の可能性

・ 海外でやるとはやの

(X) 歌い手が動く

(テ)

・ 主役をやりたい人が多くとては可能性あり。  
・ 1人欠けるとまずい

## 具体案

- ・ ライオキング
- ・ シェラウガル

## ダンス

・ 応援杯のダンスを改良 → 合唱で使えるものに可。

・ 既にあるものを参考にする。

90人中90人中は「楽しんでる」

(テ) 全員で「心」覚えるのがいい

## 合唱寿り

・ 2人1組で座がやると参考にする。

・ ショーの70%はダンス  
・ 誰か1人が案内役になって色んな世界を回る。

(テ) 1人欠けてはとうとう絶対出来なくなる。

## ミュージカル映画

(X) コロパ簡単

・ 人がたくさん出る、人数制限がない

・ ティーン = 映画

① 30分で使えるものを使う  
(例: リトル2-ナイト)

② 矢野箱に合唱バージョンに可。

③ ティーン = 作品の各場面を7分にする  
配役が自由。

④ (X) 主役でいる人は出ない、楽しい。

・ インテリク 3流に手取り便か、観客全員が参加可。

## 具体案

・ 「天使にラヴィング」を混声合唱で

(X) 観客が参加できる。

・ 「ア+雪」、「ホール2-7-11」

(X) 知っている人が多し、楽しい。

# アカハ号

## チームD

基本形：リードマイク×2、ベースマイク、ポッドマイクを前に置く（レバ固定）

うしろでみんながコーラス リードは固定でも入れ替わりでも

あと...

いろいろでいい

### 何リえは

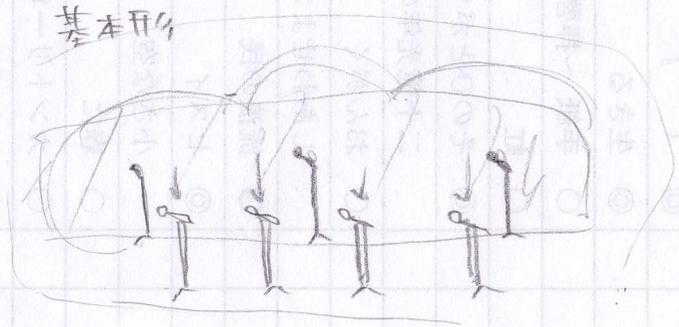
- ディズニーメロデー (美女と野獣とか? アナ雪とか? いろいろ)
- 色々な言語の音楽 (アナ雪の色々な言語ver. をリード交代でかいた!!)
- 世代ごとの流行曲メロデー
- ミュージカル (レミゼとか 天使にラブソングをとか)
- ジャズポル
- 有名な曲

などなど

アイデアは貴方次第...♡

衣装も着るとかめいい☆

コーラスのふりつけするとか。



曲集録のり楽習習要式の本楽コラま今

# Eチーム

曲無用のE楽部即愛への献呈コラ全

フラッシュモブ"ザリた"u

観客をまよみた

皆が知る子曲

どうようを本格合唱 編曲

アソビを年代ごと

季節ごと

劇テマ曲

観客とおどろ

あらかじめ幼稚園や保育園を

しゃべりきしてクラ作り

おがあさんとけいし

アソビクショクソクソクソクソク

キタエカタ-全喚

声(カ) アンバーズン  
ドラム

フェイス-

ジブリ

①

# 最先端のJ-POP

◦ 作曲ソフトで曲を作成して歌う (校歌の歌詞を  
使してみる)

◦ 誰も知らない曲を歌ってみよう

↑  
作詞をばり

1ヶ月で仕上げよう

◦ ホカホカに歌わせてみる

(この後に発表する歌を機械が  
歌うとどうなるか?)

先生と呼べば"<sup>人が</sup>きこえる

○加算の先生~~の~~に感謝してる

○「歴代」さん

○吹奏楽さん

○ドラマーさん

○プロミュージシャンのOB OG

○みんなに感謝してる

○時代、曲がこれだけある

○1970年代が(レコード) (ブレイク)

(レコードブレイクは 2000年) (新年でも)

○使った古い楽器とかなんかある

○料理人さん、アーティスト

○BBQ ← 火を焚く 直送の魚 狛師(新年)

村田さんがパン職人になる

芸達者と  
育てる



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----